

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 182
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 182
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2019



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 400 от 29.08.2019
Директор ГБОУ СОШ № 182
В. В. Адамович

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«БУТАФОРΙΑ»

Возраст: 11 – 17 лет
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Остапенко Игорь Николаевич
Педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2019

Особенности образовательного процесса: обучить ручному труду и творческому мышлению.

Задачи:

Обучающие

- обучить учащихся ручному труду;
- обучить учащихся основам декоративно – прикладного творчества, с использованием технических средств;
- формировать представление о профессии декоратора;
- познакомить с творчеством художников, театральных бутафоров и архитекторов.

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося;
- формировать навыки постижения внутреннего мира, литературного героя через костюм, аксессуары, окружающую его обстановку;
- формировать умение передавать замысел автора через художественные выразительные средства (эскиз, чертёж, рисунок и т.д.);
- развить эстетический вкус у учащихся в объединении.

Воспитательные:

- воспитать любовь к творчеству, творческому процессу;
- воспитать понимание нравственных отношений;
- воспитать личностные качества учащегося, такие, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, усидчивость, умение достигать поставленных целей, уважение к себе и окружающим.

Содержание программы:

Вводное занятие:

Теория: рассказ о школьном объединении, правила ТБ, с основными разделами программы и формами работы.

Практика: Беседа с учащимися о программе «БУТАФОРИЯ»

Основы бутафории:

Теория: История театра и материальной культуры. Основы изобразительного искусства. Эскиз композиции графического рисунка. Эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного произведения на плоскости в заданном формате. Эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате. Объемная композиция на плоскости от возникновения замысла до эскиза. Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате. Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.

Практика: Общие понятия о театральной бутафории и актуальности работы декоратора в современном театре. Беседа: «История театра и материальной культуры». Театральные декорации: виды и особенности создания. Основы изобразительного искусства: колористического сочетания; изображения из произвольных форм; понятия изометрии, симметрии и ассиметрии. Выполнение творческих работ на тему: эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного произведения на плоскости в заданном формате; эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате; эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате; эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.

Техника сцены:

Теория: Понятия: сцена, арена, пространство. Устройство сцены. Верховое оборудование сцены. Занавесы. Панорамы и горизонты. Планшет сцены и его механизация.

Практика: Беседы на вышеприведенные темы с конспектированием и зарисовками учащихся. Посещение школьной сцены и сцены ДДЮТ «На Ленской», обсуждение увиденного; изготовление масштабного макета сцены.

Основы черчения:

Теория: Техника выполнения чертежей и правила их оформления.

Геометрические построения. Проекционное черчение. Изображения на чертеже. Аксонометрические проекции.

Практика: Практические занятия по всем разделам дисциплины в рамках курса. Чтение и выполнение чертежей, эскизов и схем.

Элементы театральных декораций:

Теория: Инструменты, оборудование и материалы для изготовления бутафории. Виды декораций. Сценография театрализованного представления. Театрально – декорационная живопись. Технология декорационно-живописных работ. Методика изготовления театральной бутафории.

Практика: Беседа на темы: «Деятельность декоратора-оформителя в театре», «Виды декораций». Ознакомление с инструментами для изготовления бутафории. Изготовление элементов декорации из бумаги, картона, папье-маше, фанеры, проволоки, ткани. Роспись предметов быта и детских игрушек. Изготовление декораций для театрализованных представлений. Оформление сцены в школе к мероприятиям по календарно – тематическому плану. Сценография театрализованного представления: эскизы костюмов, эскизы декораций в объёме.

Изготовление кукол:

Теория: История кукольного театра и его типы. Виды кукол. Технология изготовления перчаточной куклы. Технология изготовления тростевой куклы.

Техника владения и озвучивания перчаточной и тростевой куклами.

Практика: Беседы: «История кукольного театра и его типы», «Виды кукол». Изготовление кукол из подручного материала; отработка навыков владения куклой; мастерство кукловода; озвучивание кукольного персонажа.

История костюма:

Теория: История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам. Технология исполнения эскиза костюма. Технология изготовления костюма для театральной куклы.

Практика: Беседа: «История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам». Изготовление эскиза костюма на бумаге, выбор по желанию учащегося. Изготовление эскиза костюма / образа персонажа из литературного произведения. Изготовление костюма для театральной куклы.

Итоговое занятие: Контрольные практические занятия. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование.
1 год обучения.**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Р.1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2			
2	Р 2.Основы бутафории. История театра и материальной культуры.	2			
3	Основы изобразительного искусства.	2			
4	Эскиз композиции графического рисунка.	2			
5	Эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного произведения на плоскости в заданном формате.	2			
6	Эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате.	2			
7	Объемная композиция на плоскости от возникновения замысла до эскиза.	2			
8	Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате.	2			
9	Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате.	2			
10	Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.	2			
11	Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.	2			
12	Р 3. Техника сцены. Понятия: сцена, арена, пространство.	2			
13	Устройство сцены.	2			
14	Верхнее оборудование сцены.	2			
15	Занавесы.	2			

16	Панорамы и горизонты.	2			
17	Планшет сцены и его механизация.	2			
18	Планшет сцены и его механизация.	2			
19	Планшет сцены и его механизация.	2			
20	Планшет сцены и его механизация.	2			
21	Планшет сцены и его механизация.	2			
22	Р 4. Основы черчения. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.	2			
23	Техника выполнения чертежей и правила их оформления.	2			
24	Геометрические построения.	2			
25	Геометрические построения.	2			
26	Проекционное черчение.	2			
27	Проекционное черчение.	2			
28	Изображения на чертеже.	2			
29	Изображения на чертеже.	2			
30	Аксонметрические проекции.	2			
31	Аксонметрические проекции.	2			
32	Р 5. Элементы театральных декораций. Инструменты, оборудование и материалы для изготовления бутафории.	2			
33	Виды декораций.	2			
34	Сценография театрализованного представления.	2			
35	Сценография театрализованного представления.	2			
36	Сценография театрализованного представления.	2			
37	Сценография театрализованного представления.	2			
38	Театрально – декорационная живопись.	2			

39	Театрально – декорационная живопись.	2			
40	Театрально – декорационная живопись.	2			
41	Театрально – декорационная живопись.	2			
42	Технология декорационно-живописных работ.	2			
43	Технология декорационно-живописных работ.	2			
44	Технология декорационно-живописных работ.	2			
45	Технология декорационно-живописных работ.	2			
46	Технология декорационно-живописных работ.	2			
47	Методика изготовления театральной бутафории.	2			
48	Методика изготовления театральной бутафории.	2			
49	Методика изготовления театральной бутафории.	2			
50	Методика изготовления театральной бутафории.	2			
51	Методика изготовления театральной бутафории.	2			
52	Р 6. Техника театра кукол. История кукольного театра и его типы.	2			
53	Виды кукол.	2			
54	Технология изготовления перчаточной куклы.	2			
55	Технология изготовления перчаточной куклы.	2			
56	Технология изготовления перчаточной куклы.	2			
57	Технология изготовления перчаточной куклы.	2			
58	Технология изготовления перчаточной куклы.	2			
59	Технология изготовления тростевой куклы.	2			
60	Технология изготовления тростевой куклы.	2			
61	Технология изготовления тростевой куклы.	2			
62	Технология изготовления тростевой куклы.	2			

63	Технология изготовления тростевой куклы.	2			
64	Техника владения и озвучивания перчаточной и тростевой куклами.	2			
65	Техника владения и озвучивания перчаточной и тростевой куклами.	2			
66	Техника владения и озвучивания перчаточной и тростевой куклами.	2			
67	Р 7. История костюма. История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2			
68	Технология исполнения эскиза костюма.	2			
69	Технология исполнения эскиза костюма.	2			
70	Технология изготовления костюма для театральной куклы.	2			
71	Технология изготовления костюма для театральной куклы.	2			
72	Р 8.Итоговое занятие. Подведение итогов.	2			