

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2019



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 400 от 29.08.2019  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В.В.Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной программе

**«Росчерком по паркету 2»**

Год обучения 1  
Группа №  
Возраст учащихся 7-17 лет

Разработчик:  
Ячмененко Александр Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019

Повторение материала программы «Росчерком по паркету», совершенствование техники танцевальных движений.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные***

1. Повторение и совершенствование основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и их технических действий.
2. Повторение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных программ.
3. Повторение структур танцев, построение композиций.
4. Повторение подготовительных и совершенствование технического уровня подводящих, фигур и движений.
5. Повторение техники, построенной на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в разных танцах.
6. Повторение музыкальной грамоты.

#### ***Развивающие***

1. Закрепление физических качеств (ловкость, быстрота, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
2. Повышение опыта участия в спортивных турнирах, фестивалях и конкурсах.
3. Развитие творческой активности и артистизма на основе полученных технических знаний балльной хореографии.
4. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения.
5. Тренировка координации движения.
6. Закрепление навыков самостоятельной работы и работы в паре.

#### ***Воспитательные:***

1. Воспитание спортивного духа и целеустремленности к победам в танцевальном спорте.
2. Воспитание настойчивости и упорства в тренировочном процессе.
3. В нравственном воспитании - формирование дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе, культуры поведения.
4. В трудовом воспитании - формирование спортивного трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

1. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
2. Мотивация учащихся к самообразованию, творчеству, труду;
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
4. Развитие социальной активности и саморазвития.

#### **Метапредметные:**

1. Проявление творческой инициативы в коллективной деятельности;
2. Умение понимать причины успеха и неуспеха в образовательной деятельности;
3. Формирование умения излагать свое мнение, готовность слушать собеседника и вести диалог.

#### **Предметные:**

1. Освоение танцевальных направлений;
2. Исполнение изученных танцевальных комбинаций;
3. Участие в различных концертных программах, фестивалях, конкурсах, чемпионатах.

### **Содержание программы 1-ый год**

## **1. Вводное занятие**

Теория: повторение пройденного материала, знакомство с программой, инструктаж по ТБ.

## **2. Комплекс общеразвивающих физических и специальных танцевальных упражнений**

Теория: повторение о предназначении разминки для разогрева мышц, приведения их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика.) Разминка дежурной парой.

Практика: комплекс общеразвивающих физических и специальных упражнений:

- упражнения на общефизическое развитие;
- упражнения на вращение и баланс;
- упражнения для латиноамериканской программы;
- упражнения для европейской программы;
- упражнения для конкретного танца.

## **3. Музыкальные ритмы**

Теория: Характер музыкального произведения, (произведение, темп, такт, затакт).

Практика: примеры танцевальной музыки с прохлопыванием и протопыванием.

## **4. Общетанцевальная подготовка**

Практика: как правило, общетанцевальная подготовка входит в разминочную часть занятия и состоит из различных диско-композиций, состоящих из набора элементарных и наиболее характерных движений джазовых и латиноамериканских танцев и служит для растанцовки учащихся или подготовке к изучению нового материала на основе ранее освоенных движений.

## **5. Европейская программа**

Теория: Медленный вальс, Квикстеп, Венский вальс, Танго: повторение видов поворотов.

Практика: Отработка поворотов Медленного вальса, Венского вальса, Квикстеп, Танго. Движения по линии танца по одному и в паре. Отработка подъемов и спусков, работа стопы.

## **6. Латино-американская программа**

Теория: Отработка движений латино-американских танцев: Самба, Ча-Ча-Ча, Румба, Джайв.

Практика: Совершенствование в отработке фигур: Самба (самба ход, Виск с поворотом, Крис кросс); Ча-Ча-Ча (основной ход, Нью-Йорк, повороты, Шасса, Кросс бейсик, Веер); Румба (основной ход, Нью-Йорк, повороты, плечо к плечу, раскрытие); Джайв (основной ход, смена мест).

## **7. Развивающие танцы**

Теория: Объяснение более сложных фигур развивающих танцев: Модный рок; Полька; Диско.

Практика: Отработка более сложных фигур развивающих танцев: Модный рок, Полька, Диско, Фокстрот.

## **8. Показательная программа выступлений**

Практика: Открытые показательные уроки. Участие в районном фестивале «Наши звездочки». Участие в конкурсах «Танцевальный марафон», «Первые шаги», «Хрустальная туфелька», «Восходящие звезды».

## **9. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов, награждение отличившихся учеников.

Практика: показательное выступление.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Инструктаж	2			
2.	Танцевальная разминка.	2			
3.	Общезыфическые упражнения. Музыкальный ритм.	2			
4.	«Модный рок». Танцевальные упражнения.	2			
5.	«Модный рок», медленный вальс (упражнения, ритм.)	2			
6.	«Ча-чача» (упражнения, ритм).	2			
7.	Музыкальные ритмы.	2			
8.	Ча-ча-ча (шассе на месте, чек вперед, основной ход назад), Вальс, «Диско».	2			
9.	«Диско» закрепление. Развивающие игры, Бесконечный галоп.	2			
10.	Ритм, Медленный вальс повороты.	2			
11.	Ча-ча-ча (ритм, основные движения), Бесконечный галоп, Медленный вальс.	2			
12.	Медленный вальс (повторение закрытых перемен, открытых перемен).	2			
13.	Медленный вальс повороты, Полька повторение.	2			
14.	Отработка основных движений танца Ча-ча-ча. Развивающие танцы.	2			
15.	Самба основные движения отработка. Повторение танца.	2			
16.	Медленный вальс (две перемены вперед и назад, малый квадрат), Полька повторение.	2			
17.	Медленный вальс (правый и левый повороты), Диско, Полька повторение.	2			
18.	Развивающие танцы.	2			
19.	Диско, Полька, Ча-ча-ча повторение в парах.	2			
20.	Медленный вальс по линиям танца, в парах, Ча-ча-ча повторение.	2			
21.	Полька, Бесконечный галоп танцевание в парах.	2			
22.	Полька, Медленный вальс, Ча-ча-ча	2			
23.	Повторение танцев, подготовка к выступлению ко Дню матери.	2			
24.	Медленный вальс повторение, Модный рок.	2			
25.	Квикстеп основные движения, Румба	2			
26.	Квикстеп, Джайф основные движения.	2			
27.	Прогон танцев «Ча-ча-ча», «Медленный вальс», «Полька», «Диско».	2			
28.	Самба виск с поворотом, Венский вальс.	2			

29.	Венский вальс, Самба виск с поворотом.	2			
30.	Повтор танцев, подготовка к новогоднему празднику.	2			
31.	Румба плечо к плечу. Венский вальс.	2			
32.	Танго основной ход, повороты. Самба крис кросс.	2			
33.	Танго основной ход, повороты. Самба крис кросс.	2			
	Европейская программа.				
34.	Ча-ча-ча (тайм-степ назад), самба (виск).	2			
35.	Танго, Диско, Джайв кросс.	2			
36.	Ча-ча-ча кросс, бейсик, Полька повторение.	2			
37.	Самба повороты, Ча-ча-ча веер, Полька повторение.	2			
38.	Ча-ча-ча, Самба, Диско, отработка.	2			
39.	Квикстеп в парах, Полька в парах, Бесконечный галоп.	2			
40.	Квикстеп в парах, Полька в парах, Бесконечный галоп.	2			
41.	Ча-ча-ча Нью-Йорк, Медленный вальс, Самба отработка.	2			
42.	Самба, Танго, Венский вальс повторение.	2			
43.	Медленный вальс, Венский вальс повороты, Ча-ча-ча, Самба повторение.	2			
44.	Самба, Полька, Ча-ча-ча.	2			
45.	Ча-ча-ча, Самба отработка постановки рук.	2			
46.	Развивающие танцы.	2			
47.	Самба, Ча-ча-ча, Медленный вальс композиция.	2			
48.	Подготовка к выступлениям.	2			
49.	Развивающие танцы, Медленный вальс в парах.	2			
50.	Развивающие танцы, Ритмический фокстрот, Самба.	2			
51.	Ритмический фокстрот, Модный рок.	2			
52.	Латино-американская программа.	2			
53.	Самба. Диско, Танго.	2			
54.	Молодежный Джайв разучивание новых композиций, Диско.	2			
55.	Развивающие танцы (сальса-тропикана), ритмический фокстрот.	2			
56.	Молодежный Джайв поворот, раскрытие, Самба, Медленный вальс.	2			
57.	Квикстеп подъемы, спуски, баланс, Ча-чача композиция.	2			
58.	Ча-ча-ча ритм, композиция, Самба, Медленный вальс.	2			
59.	Самба, развивающие танцы.	2			

60	Подготовка к выступлениям.	2			
61.	Ча-ча-ча, Венский вальс, диско.	2			
62	Ритмический фокстрот, джайв.				
63.	Медленный вальс, дорожка, Самба.	2			
64.	Общтанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2			
65.	Общтанцевальная подготовка. Развивающие танцы. Ча-ча-ча.	2			
66.	Джайв, Румба, Ча-ча-ча.	2			
67.	Подготовка к выступлению, развивающие танцы.	2			
68.	Отработка композиций (Самба, Ча-ча-ча, Медленный вальс).	2			
69.	Самба, Ча-ча-ча, Диско.	2			
70.	Ритмический фокстрот, медленный вальс, Джайв.	2			
71.	Медленный вальс, Ча-ча-ча, Полька в парах.	2			
72.	Заключительное занятие.	2			