

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 182  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 27.08.2021 № 329  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
\_\_\_\_\_ В. В. Адамович

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**«БУТАФОРΙΑ»**

Возраст: 9 лет  
Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Остапенко Игорь Николаевич,  
Педагог дополнительного образования

**Особенности образовательного процесса:** обучить ручному труду и творческому мышлению. Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- обучить учащихся ручному труду;
- обучить учащихся основам декоративно – прикладного творчества, с использованием технических средств;
- формировать представление о профессии декоратора;
- познакомить с творчеством художников, театральных бутафоров и архитекторов.

##### Развивающие:

- развить творческие способности учащегося;
- формировать навыки постижения внутреннего мира, литературного героя через костюм, аксессуары, окружающую его обстановку;
- формировать умение передавать замысел автора через художественные выразительные средства (эскиз, чертёж, рисунок и т.д.);
- развить эстетический вкус у учащихся в объединении.

##### Воспитательные:

- воспитать любовь к творчеству, творческому процессу;
- воспитать понимание нравственных отношений;
- воспитать личностные качества учащегося, такие, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, усидчивость, умение достигать поставленных целей, уважение к себе и окружающим.

#### **Содержание программы:**

##### Вводное занятие:

*Теория:* рассказ о школьном объединении, правила безопасности, с основными разделами программы и формами работы.

*Практика:* Беседа с учащимися о программе «БУТАФОРИЯ».

##### Графическая подготовка в начальном техническом моделировании:

*Теория.* Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольники, циркуль, карандаш, ластик, чертежная доска. Приемы работы с ними. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого, невидимого контура, линии сгиба, осевая или центровая линия. Понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Диаметр и радиус, их условные обозначения. Понятие о делении окружности на 2,3,4,6,8 и 12 частей. Понятие о масштабе.

*Практическая работа:* \_проведение линий по линейке, параллельные линии; линии видимого и невидимого контура, осевая линия; проведение линий сгиба резцом; ось симметрии, симметричные фигуры; проведение окружности циркулем, диаметр и радиус, деление окружности на части; масштабы увеличения и уменьшения.

##### Конструирование из объемных деталей.

*Теория.* Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов. Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами. Создание макетов технических объектов, игрушки, подарки и сувениры к праздникам.

Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.

*Практическая работа:* Вычерчивание на миллиметровой бумаге разверток куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса и др. тел и их изготовление из картона.

#### Основы бутафории:

*Теория:* История театра и материальной культуры. Основы изобразительного искусства. Эскиз композиции графического рисунка. Эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного произведения на плоскости в заданном формате. Эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате. Объемная композиция на плоскости от возникновения замысла до эскиза. Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате. Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.

*Практика:* Общие понятия о театральной бутафории и актуальности работы декоратора в современном театре. Беседа: «История театра и материальной культуры». Театральные декорации: виды и особенности создания. Основы изобразительного искусства: колористического сочетания; изображения из произвольных форм; понятия изометрии, симметрии и асимметрии. Выполнение творческих работ на тему: эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного произведения на плоскости в заданном формате; эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате; эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате; эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.

#### Техника сцены:

*Теория:* Понятия: сцена, арена, пространство. Устройство сцены. Верховое оборудование сцены. Занавесы. Панорамы и горизонты. Планшет сцены и его механизация.

*Практика:* Беседы на вышеприведенные темы с конспектированием и зарисовками учащихся. Посещение школьной сцены и сцены ДДЮТ «На Ленской», обсуждение увиденного; изготовление масштабного макета сцены.

#### Элементы театральных декораций:

*Теория:* Инструменты, оборудование и материалы для изготовления бутафории. Виды декораций. Сценография театрализованного представления. Театрально – декорационная живопись. Технология декорационно-живописных работ. Методика изготовления театральной бутафории.

*Практика:* Беседа на темы: «Деятельность декоратора-оформителя в театре», «Виды декораций». Ознакомление с инструментами для изготовления бутафории. Изготовление элементов декорации из бумаги, картона, папье-маше, фанеры, проволоки, ткани. Роспись предметов быта и детских игрушек. Изготовление декораций для театрализованных представлений. Оформление сцены в школе к мероприятиям по календарно – тематическому плану. Сценография театрализованного представления: эскизы костюмов, эскизы декораций в объеме.

#### История костюма:

*Теория:* История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам. Технология исполнения эскиза костюма. Технология изготовления костюма для театральной куклы.

*Практика:* Беседа: «История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам». Изготовление эскиза костюма на бумаге, выбор по желанию учащегося. Изготовление эскиза костюма / образа персонажа из литературного произведения.

#### Основы сценографии:

*Теория:* Сценография как особый вид художественного творчества. Особенности создания эскиза будущей театральной постановки. Деятельность театрального художника.

*Практика:* Создание эскиза учебного класса или комнаты целиком или их части. Создание эскизов предметов интерьера или быта. Изготовление предмета интерьера в масштабе 1:10, 1: 20, 1: 50.

Итоговое занятие: Контрольные практические занятия. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения на 2021-2022 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	<b>Р.1.Вводное занятие.</b> Инструктаж ТБ	2	13/09		
2	<b>Р 2. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании.</b> Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях. Приемы работы с ними.	2	15/09		
3	Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях. Приемы работы с ними.	2	20/09		
4	Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях. Приемы работы с ними.	2	22/09		
5	Понятие о чертежных инструментах и принадлежностях. Приемы работы с ними.	2	27/09		
6	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними.	2	29/09		
7	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними.	2	04/10		
8	Понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Диаметр и радиус, их условные обозначения.	2	06/10		
9	Понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах, симметричных деталях плоской формы, круг, окружность. Диаметр и радиус, их условные обозначения.	2	11/10		
10	Понятие о масштабе.	2	13/10		
11	Понятие о масштабе.	2	18/10		

12	<b>Р 3. Конструирование из объемных деталей.</b> Первоначальные понятия о геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус и др. тела.	2	20/10		
13	Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность.	2	25/10		
14	Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.	2	27/10		
15	Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических объектов.	2	01/11		
16	Анализ формы технических объектов и сопоставление с геометрическими телами.	2	03/11		
17	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	2	08/11		
18	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	2	10/11		
19	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	2	15/11		
20	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	2	17/11		
21	Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания.	2	22/11		
22	<b>Р 4. Основы бутафории.</b> История театра и материальной культуры.	2	24/11		
23	Основы изобразительного искусства.	2	29/11		
24	Эскиз композиции графического рисунка.	2	01/12		
25	Эскизы пейзажной графической композиции на тему литературного	2	06/12		

	произведения на плоскости в заданном формате.				
26	Эскизы персонажей сказки в графической композиции на плоскости в заданном формате.	2	08/12		
27	Объемная композиция на плоскости от возникновения замысла до эскиза.	2	13/12		
28	Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате.	2	15/12		
29	Эскизы пейзажной композиции на тему сказки в объеме в заданном формате.	2	20/12		
30	Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.	2	22/12		
31	Эскизы персонажей сказки в объемной композиции на плоскости в заданном формате.	2	27/12		
32	<b>Р 5. Техника сцены.</b> Понятия: сцена, арена, пространство.	2	29/12		
33	Устройство сцены.	2	10/01		
34	Верхнее оборудование сцены	2	12/01		
35	Театральные занавесы.	2	17/01		
36	Панорамы и горизонты.	2	19/01		
37	Планшет сцены и его механизация.	2	24/01		
38	Изготовление масштабного макета сцены.	2	26/01		
39	Изготовление масштабного макета сцены.	2	31/01		
40	Изготовление масштабного макета сцены.	2	02/02		
41	Изготовление масштабного макета сцены.	2	07/02		
42	<b>Р 6. Элементы театральных декораций.</b> Инструменты, оборудование и материалы для изготовления бутафории.	2	09/02		
43	Виды декораций.	2	14/02		
44	Сценография	2	16/02		

	театрализованного представления.				
45	Театрально – декорационная живопись.	2	21/02		
46	Технология декорационно-живописных работ.	2	28/02		
47	Технология декорационно-живописных работ.	2	02/03		
48	Технология декорационно-живописных работ.	2	09/03		
49	Технология декорационно-живописных работ.	2	14/03		
50	Технология декорационно-живописных работ.	2	16/03		
51	Технология декорационно-живописных работ.	2	21/03		
52	Методика изготовления театральной бутафории.	2	23/03		
53	Методика изготовления театральной бутафории.	2	28/03		
54	Методика изготовления театральной бутафории.	2	30/03		
55	Методика изготовления театральной бутафории.	2	04/04		
56	Методика изготовления театральной бутафории.	2	06/04		
57	<b>Р 7. История костюма.</b> История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2	11/04		
58	История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2	13/04		
59	История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2	18/04		
60	История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2	20/04		
61	История костюма от древнего мира до наших дней, путешествие по странам и континентам.	2	25/04		
62	Технология исполнения	2	27/04		

	эскиза костюма.				
63	Технология изготовления эскиза костюма для театральной постановки.	2	04/05		
64	Технология изготовления эскиза костюма для театральной постановки.	2	11/05		
65	Технология изготовления эскиза костюма для театральной постановки.	2	14/05		
66	Технология изготовления эскиза костюма для театральной постановки.	2	16/05		
67	<b>Р 8.Основы сценографии.</b> Сценография как особый вид художественного творчества.	2	18/05		
68	Особенности создания эскиза будущей театральной постановки.	2	21/05		
69	Деятельность театрального художника.	2	23/05		
70	Создание эскизов предметов интерьера или быта.	2	25/05		
71	Изготовление предмета интерьера в масштабе.	2	28/05		
72	<b>Р 9.Итоговое занятие.</b> Подведение итогов.	2	30/05		