

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Хоровая студия»

Год обучения: 2
Группа № 1
Возраст учащихся: 12 лет

Разработчик:
Маликова Екатерина Павловна,
педагог дополнительного образования

Особенности образовательного процесса: Происходит практическое ознакомление с репертуаром хора, закрепление вокально-хоровых навыков, развитие навыков эмоционального, артистического исполнения, раскрытие индивидуальных возможностей обучающихся.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи:

Обучающие:

- 1) обучить учащихся вокально-хоровым навыкам (дыханию, звукоизвлечению, дикции, динамическим оттенкам и т.д.);
- 2) обучить учащихся азам музыкальной грамоты, навыкам начального сольфеджио;
- 3) познакомить с творчеством великих композиторов, в том числе русских классиков и современных авторов.

Развивающие:

- 1) Развивать активное восприятие музыки посредством хорового пения;
- 2) развивать музыкальные способности ребенка (ритмическое, ладовое, динамическое и тембровое чувства);
- 3) развивать навыки вокально-хорового пения в игровых музыкальных формах;
- 4) развивать эстетический вкус обучающихся детей.

Воспитательные:

- 1) Воспитывать чувство патриотизма путем освоения специально подобранного репертуара и участия в социально значимых проектах (тематических концертах, конкурсах и фестивалях);
- 2) воспитывать чувство коллективизма через репетиционную и концертную форму работы.

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие:

Теория: Правила ТБ. Правила дыхания и звукоизвлечения, основные разделы программы и формы работы.

Практика: Вспоминаем разученный репертуар первого года обучения. Проведение диагностики

Вокально-хоровые навыки:

Теория: Голосовой аппарат, физиология, гигиена. Знакомые музыкальные термины, дополняем новые, необходимые для работы второго года обучения.

Практика: Упражнения на дыхание, цепное дыхание, дальнейшая работа над чистотой интонации и унисоном в хоре, пение интервалов, пение с одновременным движением рук, показывающим направление мелодического движения. Знакомство с канонам.

Упражнения, помогающие выработке навыков выразительного пения.

Работа над репертуаром. Народные песни:

Теория: Характерные особенности фольклорных произведений слушание и разбор подобных произведений, приемы голосового звучания при пении народных песен и отличие его от приемов пения вокальных произведений. Тематика содержание этих произведений.

Практика: работа над произведением: прослушивание в исполнении педагога,, пропевание на слух, разбор звуковысотных соотношений в мелодии, отработка фразировки, штрихов, создание музыкального образа. Варианты пения в форме хоровода, игры по подгруппам.

Песни композиторов классиков:

Теория: Примеры творчества композиторов- классиков, дать понятие о классической музыке, ее корнях, обработках. Самые яркие произведения композиторов, песни которых будем изучать.

Практика: Слушаем и разучиваем произведение И.Баха «За рекою старый дом», знакомимся с приемом петь канон, добиваемся кантиленного пропевания. Разучиваем «Вечерняя звезда» муз. Р.Шумана, русский текст Родионова- работа над средствами выразительности в музыке. Разучивание романса А. Гурилева «Колокольчик».

Песни современных композиторов

Теория: Напоминание правил вокально- хоровых навыков. Штрихи, динамические оценки. Закрепление понятий (тоника, звукоряд, мелодия, ритм, тембр голоса) и т.д., рисунок мелодии. Паузы. Части песни: вступление, куплет, припев. Аккомпанемент. Пение с фонограммой.

Практика Разучивание разнохарактерных песен — веселые, устные, шуточные, колыбельные. Разбор текста, мелодического рисунка. Разбор песен по фразам: ритмических и интонационных особенностей. Заключительная часть- отработка динамических оценок, штрихов, что помогает отразить характер песни. Пение с солистами, дуэтом, ансамблем Повторение пройденного репертуара. Разученные песни включаются в концертные программы. Могут звучать в домашних концертах, на классных и школьных мероприятиях.

Музыкальная литература:

Теория: Творчество композиторов Бах, Бетховен, Моцарт, Шуман, Глинка,. Чайковский. Краткая биография. Анализ значимых произведений.

Музыкальная литература:

Теория: Клавиатура, понятия лад, тональность, мажор- минор, устойчивые и неустойчивые ступени, строение мажорной гаммы метроритм, размер 2/4, 3/4 .

Практика: Работа над пением по нотам, запись нотного материала, пение по сборникам «Сольфеджио» для младших школьников.

Музыкально- игровое творчество: хороводы, колядки, веснянки, пение по ролям. Концертная деятельность: выступление на Дне открытых дверей, новогоднем празднике.

Итоговое занятие: участие в отчетном концерте Хоровой студии.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;
- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;
- получение основ вокально-певческой установки – работа с голосом;
- получение знаний и практических навыков по охране голосового аппарата в период предматации и мутации у юношей 11-13 лет;

Метапредметные результаты:

- навыки чтения с листа;
- навыки элементарной записи музыки нотными знаками;
- навыки владения основными видами вокально-хорового дыхания;

Предметные результаты:

Знать:

- правила коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
- правила исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

уметь

Уметь:

- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- петь в унисон
- исполнять простое вокальное двухголосие;
- работать в разных музыкальных группах – «Мелодия – Сопровождение»
- слышать свой голос в хоровой вертикали.

**Календарно-тематическое планирование второй год обучения
на 2021-22 учебный год**

№	Тема занятия	Кол -во часо в	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	3.09		
2	Диагностика начального периода	2	8.09		
3	Развитие диапазона	2	10.09		
4	Вокально- ладовые упражнения Муз. термины.	2	15.09		
5	Канон «Братец Яков»	2	17.09		
6	Музыкальная лесенка. Песни из мультфильмов	2	22.09		
7	«Часики»	2	24.09		
8	«Барабан»	2	29.09		
9	«Осенний романс». Артикуляция.	2	1.10		
10	«Осенний романс». Игры с пением.	2	6.10		
11	«Крылатые качели». Звукоряд из 3 нот.	2	8.10		
12	«Крылатые качели». Гимн школы	2	13.10		
13	Нотный стан. «Гимн школы»	2	15.10		
14	«Вечный огонь»	2	20.10		
15	Звукоряд 5 нот. Осенний репертуар.	2	22.10		
16	Концерт.	2	27.10		
17	Слабая и сильная доли. Тактирование. «Мама, будь со мной»	2	29.10		
18	Звукоряд 7 нот «Три желания» муз. Е. Зарицкой.	2	3.11		
19	Клавиатура: «Гуси»; «В лесу родилась елочка»	2	5.11		
20	Гимн школы	2	10.11		
21	«Бабушка» муз. и сл. И. Кавенон	2	12.11		
22	Распевание. Муз форма: песня, танец, марш. «Мама будь со мной»	2	17.11		
23	Распевание. Размер 2/4. Повтор репертуара.	2	19.11		
24	Концерт	2	24.11		
25	Песня «Сурок»	2	26.11		
26	Гимн 182 школы. Звукоряд 5 звуков	2	1.12		
27	Ноты. «Пастушок», «Как под горкой», «Солнышко»	2	3.12		
28	Интервалы. Двухголосие. «Кукушечка»	2	8.12		
29	Р.н.п. «Как на тоненький ледок», народное творчество.	2	10.12		
30	Работа по фразам. «Колокольчики»	2	15.12		
31	«Колокольчики» р.н.п. Солисты, дуэты, ансамбль	2	17.12		
32	Концерт	2	22.12		
33	Музыкальное игровое творчество:	2	24.12		

	«Козел», «Колокольчики»				
34	Караоке новогодних песен	2	29.12		
35	Игры с пением, индивидуальная работа.	2	12.01		
36	Хороводы.	2	14.01		
37	«Прадедушка» муз.Ермолова, сл.Загота	2	19.01		
38	«Прадедушка»	2	21.01		
39	Е. Зарицкая. Длительность звука.	2	26.01		
40	«Три желания» муз. Зарицкой.	2	28.01		
41	«Колыбельная» В.А. Моцарт. Верхний тетраход.	2	2.02		
42	Дирижирование на 2 доли. Нисходящий тетраход.	2	4.02		
43	«Раз, два, три»	2	9.02		
44	Тембр музыкальных инструментов	2	11.02		
45	Ноты. Запись в тетради.	2	16.02		
46	Диагностика среднего этапа	2	18.02		
47	Ноты на лесенке. Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2	25.02		
48	Распевание. Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2	2.03		
49	Песня о маме из мюзикла «Волк и семеро козлят»	2	4.03		
50	Конкурсная программа песен о матери	2	9.03		
51	Певческое дыхание, формирование гласных. Репертуар.	2	11.03		
52	Трехдольный размер. Народные попевки.	2	16.03		
53	Артикуляция.	2	18.03		
54	Исторические нар. песни	2	23.03		
55	Длительности. Репертуар	2	25.03		
56	Хороводы и попевки	2	30.03		
57	«Солнечный круг» муз. Островского	2	1.04		
58	«Солнечный круг»	2	6.04		
59	Клавиатура	2	8.04		
60	Игра на муз инструментах	2	13.04		
61	Репертуар. Сольфеджирование 2/4	2	15.04		
62	Репертуар. Сольфеджирование 3/4	2	20.04		
63	«Облака»	2	22.04		
64	«Прадедушка»	2	27.04		
65	Концерт.	2	29.04		
66	«Колыбельная Умки»	2	4.05		
67	«Колыбельная Умки»	2	6.05		
68	у.н.п. «Веснянка»	2	11.05		
69	Конкурс песен о школе	2	13.05		
70	Повторение репертуара	2	18.05		
71	Диагностика итогового периода.	2	20.05		
72	Итоговое занятие	2	25.05		

