

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 182
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 27.08.2021 № 329
Директор ГБОУ СОШ № 182
_____ В. В. Адамович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Современные танцы»
Группа № 3
Год обучения: 1- ый
Возраст учащихся: 10 лет

Разработчик:
Форкина Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса: ознакомление с танцевальными стилями, изучение базовых движений, постановка номеров, участие в концертных программах.

Возможно обучение в заочной (дистанционной) форме обучения с применением электронного обучения, предусмотренное соответствующими документами. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой ОУ.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам различных видов современных танцев;
- обучение выражать собственные ощущения, используя язык танца;
- обучение менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- обучение ориентироваться в пространстве (на сцене, на танцевальной площадке).

Развивающие:

- развитие у воспитанников умение слышать и слушать музыку;
- развитие гибкости и координации движения;
- развитие двигательных способностей, культуры движения;
- развитие волевых качеств: силы и выносливости.

Воспитательные:

- воспитание правильного понимания и активного стремления к достижению красоты во внешнем облике обучающихся, их движениях;
- формирование эстетических потребностей, взглядов, воспитание чувства эстетического наслаждения;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- содействие творческому развитию личности учащихся.

Содержание программы

Тема 1. «Вводное занятие, ТБ»

Теория. Традиции и правила студии, ТБ. Режим занятий.

Практика. Изучение основных движений современных танцев.

Тема 2. «Стретчинг»

Теория. Понятие о линиях корпуса. Разнонаправленное растяжение.

Практика. Освоение основных видов растяжек, растягивание на все виды шпагатов. Портерные экзерсисы.

Тема 3. «Истоки разно стилевых современных танцев»

Теория. Новые танцевальные стили. Основные позиции и элементы хореографии. История происхождения танца.

Практика. Разучивание и отработка основных движений в стиле нью-стайл, ла-стайл, джаз-фанк, хаус и др.

Тема 4. «Техника разно стилевых современных танцев»

Теория. Техника выполнения элементов. Разработка движений.

Практика. Отработка техники выполнения движений в стиле нью-стайл, ла-стайл, джаз-фанк, хаус и др.

Тема 5. «Истоки хореографии хип-хопа»

Теория. История о культуре хип-хопа. Особенности культуры.

Практика. Разучивание и отработка основных движений в стиле хип-хоп. Сравнения и наблюдения над своеобразной культурой хип-хопа.

Тема 6. «Техника хип-хопа»

Теория. Техника хип-хопа, в чем заключается отличие от техники классической хореографии и от техники диско.

Практика. Отработка техники хип-хопа, отработка «кача», изучение и отработка связок в стиле хип-хоп.

Тема 7. «Основные элементы брейк-данса»

Теория. Элементы брейк-данса.

Практика. Отработка основных элементов брейк-данса.

Тема 8. «Эстрадные танцы»

Теория. Основные направления танцевального движения в зале: лицом и спиной по линии танца, диагональ в центр и из центра, лицом и спиной в центр. Движение вперед и назад.

Практика. Отработка рисунков, проходов, взаимоотношений участников друг с другом в сложных рисунках.

Тема 9. «Танцевальная акробатика»

Теория. История возникновения и развития танцевальной акробатики, какие элементы гимнастики в нее входят. Простые акробатические элементы.

Практика. Отработка простых акробатических элементов, основных поддержек. Отработка различных видов перемещений в рисунке.

Тема 10. «Постановка номера»

Теория. Смысловые нагрузки, которую несет номер, название номера. Художественная роль, образ, харизма каждого исполнителя.

Практика. Работа над постановкой номеров, над образами, над собственной координацией.

Тема 11. «Итоговое занятие»

Практика. Проверка теоретических знаний. Комплектация групп учащихся, переходящих на второй год обучения. Итоговая встреча с учащимися и их родителями. Перспективы дальнейшего развития полученных результатов. Вручение грамот и дипломов учащимся.

Планируемые результаты.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы планируются следующие результаты:

Первый год обучения: освоение различных видов современных танцев, умение слышать и слушать музыку, умение ориентироваться в пространстве (на сцене, на танцевальной площадке), участие в концертных программах, соревнованиях, конкурсах

Личностные:

1. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
2. Мотивация учащихся к самообразованию, творчеству, труду;
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
4. Развитие социальной активности и саморазвития.

Метапредметные:

1. Проявление творческой инициативы в коллективной деятельности;
2. Умение понимать причины успеха и неуспеха в образовательной деятельности;

3. Формирование умения излагать свое мнение, готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

1. Освоение танцевальных направлений;
2. Исполнение изученных танцевальных комбинаций;
3. Участие в различных концертных программах, фестивалях, конкурсах, чемпионатах.

**Календарно-тематический план
первого года обучения на 2021-2022 учебный год**

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата занятия		
			План	Факт	Примечание
1	Вводное занятие, Техника безопасности.	2	14.09.21		
2	Истоки разностилевых современных танцев	2	16.09.21		
3	Техника разностилевых современных танцев	2	21.09.21		
4	Истоки разностилевых современных танцев	2	23.09.21		
5	Истоки разностилевых современных танцев	2	28.09.21		
6	Истоки разностилевых современных танцев	2	30.09.21		
7	Истоки разностилевых современных танцев	2	5.10.21		
8	Стретчинг	2	7.10.21		
9	Основные элементы брейк-данса	2	12.10.21		
10	Основные элементы брейк-данса	2	14.10.21		
11	Основные элементы брейк-данса	2	19.10.21		
12	Стретчинг	2	21.10.21		
13	Постановка номера	2	26.10.21		
14	Постановка номера	2	28.10.21		
15	Постановка номера	2	2.11.21		
16	Основные элементы брейк-данса	2	9.11.21		
17	Основные элементы брейк-данса	2	11.11.21		
18	Стретчинг	2	16.11.21		
19	Основные элементы брейк-данса	2	18.11.21		
20	Постановка номера	2	23.11.21		
21	Постановка номера	2	25.11.21		
22	Стретчинг	2	30.11.21		
23	Истоки разностилевых танцев	2	2.12.21		
24	Техника разностилевых танцев	2	7.12.21		
25	Техника разностилевых танцев	2	9.12.21		
26	Стретчинг	2	14.12.21		

27	Постановка номера	2	16.12.21		
28	Постановка номера	2	21.12.21		
29	Истоки хореографии хип-хопа	2	23.12.21		
30	Стретчинг	2	28.12.21		
31	Техника разностилевых современных танцев	2	30.12.21		
32	Техника разностилевых современных танцев	2	11.01.22		
33	Стретчинг	2	13.01.22		
34	Техника разно стиливых современных танцев	2	18.01.22		
35	Истоки хореографии хип-хопа	2	20.01.22		
36	Истоки хореографии хип-хопа	2	25.01.22		
37	Стретчинг	2	27.01.22		
38	Истоки хореографии хип-хопа	2	1.02.22		
39	Постановка номера	2	3.02.22		
40	Постановка номера	2	8.02.22		
41	Стретчинг	2	10.02.22		
42	Истоки хореографии хип-хопа	2	15.02.22		
43	Постановка номера	2	17.02.22		
44	Истоки хореографии хип-хопа	2	22.02.22		
45	Стретчинг	2	24.02.22		
46	Техника хип-хопа	2			
47	Постановка номера	2	1.03.22		
48	Техника разностилевых современных танцев	2	3.03.22		
49	Техника разно стиливых современных танцев	2	10.03.22		
50	Техника хип-хопа	2	15.03.22		
51	Постановка номера	2	17.03.22		
52	Техника хип-хопа	2	22.03.22		
53	Техника хип-хопа	2	24.03.22		
54	Техника хип-хопа	2	29.03.22		
55	Эстрадные танцы	2	31.03.22		
56	Эстрадные танцы	2	5.04.22		
57	Эстрадные танцы	2	7.04.22		

58	Эстрадные танцы	2	12.04.22		
59	Танцевальная акробатика	2	14.04.22		
60	Танцевальная акробатика	2	19.04.22		
61	Танцевальная акробатика	2	21.04.22		
62	Танцевальная акробатика	2	26.04.22		
63	Танцевальная акробатика	2	28.04.22		
64	Техника хип-хопа	2	5.05.22		
65	Техника хип-хопа	2	12.05.22		
66	Техника хип-хопа	2	17.05.22		
67	Техника хип-хопа	2	19.05.22		
68	Эстрадные танцы	2	21.05.22		
69	Эстрадные танцы	2	24.05.22		
70	Танцевальная акробатика	2	26.05.22		
71	Эстрадные танцы	2	28.05.22		
72	Итоговое занятие	2	31.05.22		
	Итого:	144			