

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 182  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
протокол от 27.08.2021 № 1



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 27.08.2021 № 329  
Директор ГБОУ СОШ № 182  
В. В. Адамович

Подписан: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
DN: ИНН=007806044119, СНИЛС=02212740187, ОГРН=1037816037775, STREET="проспект  
Наставников, дом 11, корпус 2, литер А", E=gou182@mail.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург,  
L=г. Санкт-Петербург, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 182  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, OU=руководитель, G=Виктория  
Владимировна, SN=Адамович, Т=ДИРЕКТОР, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 182 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2022-06-23 12:04:06

Краткосрочная общеобразовательная программа ОДОД

направленность: физкультурно-спортивная

«В мире танцев»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 21 день

Разработчик:  
Ячмененко Александр Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов: разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «В мире танцев» относится к программам художественной направленности.

### **Актуальность программы.**

Актуальность краткосрочной дополнительной общеобразовательной рабочей программы заключается в необходимости организовать досуговую деятельность учащихся в летний период, в создании условий для развития и самореализации личности учащегося через организацию различных мероприятий в онлайн режиме.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В программу включены разноплановые мероприятия, направленные на всестороннее развитие учащихся: их мыслительной деятельности, двигательной активности, коммуникативных и творческих способностей.

Цели и задачи краткосрочной дополнительной общеобразовательной

**Цель:** организация досуговой деятельности учащихся в период летних каникул.

### **Задачи:**

2. развивать интерес учащихся к познавательному досугу;
3. укрепление здоровья учащихся, через развитие гибкости и пластики тела;
- 4.развивать творческое мышление и воображение, артистизм;
5. развивать коммуникативные навыки, в том числе умение работать в команде.

### **Адресат программы**

Краткосрочная программа ориентирована на учащихся 7-14 лет. Занятия проводятся в группах по 15 человек.

### **Формы организации деятельности и режим занятий**

Форма обучения– очная.

Форма организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая.

### **Объем и сроки реализации программы.**

Программа является краткосрочной и рассчитана на 16 часов.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв – 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы: постоянный.

### **Условия реализации программы.**

Привлекаются все желающие, не имеющие специальной подготовки.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализует педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

### **Ожидаемые результаты:**

1. приобщить учащихся к здоровому образу жизни;
2. сформировать интерес к движениям под музыку;

3. сформировать у учащихся мотивацию к поиску и работе с новой интересной информацией по выбранному направлению;

4. развить творческие способности.

**Материально-техническое обеспечение**

-зал, размером не менее 25 кв. м.;

-напольное покрытие (паркет или линолеум);

-зеркала;

-CD, MP3-проигрыватель;

-DVD-проигрыватель;

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Танцевальная разминка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
2	Танцевальные композиции Европейская программа	6		6	Педагогическое наблюдение.
3	Танцевальные композиции Латино-американская программа	6		6	Педагогическое наблюдение.
	Итого	16	1	15	

**III. Календарный учебный график  
Краткосрочной образовательной программы  
«В мире танцев» на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	30.05	28.06	4	16	2 раза в неделю по 2 часа

**IV. Календарно-тематический план занятий**

№	Дата	Мероприятие	Кол-во часов	Место проведения
1	03.05.22	Введение. Танцевальная разминка	2	Актальный зал
2	07.06.22	Европейская программа. Медленный вальс	2	Актальный зал
3	10.06.22	Медленный вальс.	2	Актальный зал
4	14.06.22	Венский вальс	2	Актальный зал
5	17.06.22	Латино-американская программа. Ча-ча-ча	2	Актальный зал
6	21.06.22	Ча-ча-ча	2	Актальный зал
7	24.06.22	Джайв	2	Актальный зал
8	28.06.22	Итоговое занятие	2	Актальный зал

**Содержание программы**

**Введение. Танцевальная разминка**

*Теория:* Правила по технике безопасности.

*Практика:* Танцевальная разминка. Связки.

**Танцевальные композиции. Европейская программа**

*Теория:* Танцевальные композиции. Европейская программа

*Практика:* Танцевальная разминка. Связки. Композиция Медленного вальса, Венского вальса.

**Танцевальные композиции. Латино-американская программа**

*Теория:* Танцевальные композиции. Латино-американская программа

*Практика:* Танцевальная разминка. Связки. Композиция Ча-ча-ча, Джайф.

Оценку результатов по программе проводят сами учащиеся, оценивая технику и эстетику исполнения.

## **V. Оценочные и методические материалы**

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Судейство самих детей друг друга, по технике и красоте исполнения.

### **Методы обучения:**

Для повышения интереса занимающихся и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об выполняемых действиях. Практические методы:

**Технологии:** Игровая технология, технология группового, дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

### **Список использованной литературы**

1. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба джайв. - Ростовна Дону: Феникс, 2003.
2. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танца для юных. – Москва: Эксмо, 2003.
3. Джим Холл. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам. – Москва: Астрель, 2008.